



Sophie BEZARD

www.sophie-bezard.fr

AGENT : **Mickaël Durard**
Agence Rouge Tapis - A.R.T.
mickaeldurard@agencerougetapis.com
06 20 82 19 95

Chant : Soprano
Anglais : bonne maîtrise
Taïchi chuan, Gym sportive, Yoga
Danse moderne & contemporaine
Tir à l'Arc
Permis B

Cinéma, TV

Il était une seconde fois **Guillaume Nicloux**

Revanche **Stéphane Roquet** *PIFF Philadelphie (Meilleur film étranger), Macabre Faire Film NY, Film d'Action Séville*
Stavisky **Claude-Michel Rome**

Des milliards de toi mon poussin **Mathilde Laconche** *French Film Hambourg (Film d'Honneur), Fest. Comédie Bucarest, Woman Up Los Angeles*

J'ai vu tué Ben Barka **Serge Le Péron**

Le Bal des célibataires **Jean Louis Lorenzi**

Courts-métrages

D'autres chats à fouetter **Ovidie** (France 2 "Les nouvelles héroïnes", Capricci Films)

Water **Cyrille Louge** (No code Prod.)

Imprisonné **Florian Rayé**

La Truite au bleu **Quentin Herlemont** (Cerf volant Films, 1er rôle) *en post prod*

Arrière saison **Ingrid Gogny** (Les Films du Dimanche, 1er rôle)

Libido **Vincent Jivkovitch** (Trirème Films, 1er rôle féminin)

"23min" **Michel Kharoubi** (Teleprofil) *Prix du public No Time Fest*

Happy end **Tatsuya Furuhashi** (EICAR)

Karolina's matchbox **Amit Maimon** (1er rôle) *Fest. Franco-Coréen Paris, Fest. des Films d'Abu Dhabi*

Cissenar, Double et Transférenci **Stéphane Floch'Lay** (Trilogie, Prod. Eudyscée)

Auto-stop **Nassim Ben Allal** (K'ien Prod.)

Made-moiselle, **Mathilde Laconche** (1er rôle féminin, Ti-Caillou Prod) *Fest. Sao Paolo, Cannes Short Movie*

Graine de coquette, Ma vie en quelques millimètres, Flocon de vie **Matyl Petiterivière** (Ti-Caillou Prod)

Episode V **Marc Adjadj** (Prod. Vagabond)

Et

Yooji **Raphaël Frydman** (Pub)

Beats Dr Dre **Raphaël Lopez** (Pub)

Ice Watch **Martin de Thurah**, (Installation **Olafur Eliasson**, Cop21)

Théâtre, entre autre:

Maman revient pauvre orphelin (J.C Grumberg) **Cédric Lanoë** *En création*

Luce (Les Demeurées de J.Benameur, rôle : Solange) **Cyrille Louge** *Th. Paris Villette, Th. Jean Arp Clamart, ECAM Kremlin Bicêtre, Avignon 2018 La Factory, en Tournée*

Vole! **Katia Ogorodnikova**

Platonov (A. Tchekhov, rôle : Sofia) **Urszula Mikos**

Dépouilles (d'E. Pessan) **Hervé Gaboriau**

Les Effleurés **Laurent Cyr**

Gozzano masquerade (L. Parenti/rôle : Amalia Guglielminetti) **M.A. de Villiers**

Vie et mort de Katie Olson (J. Garner/Monologue) **Didier Massot**

Dracula (B. Stoker/rôle : Lucy) **Philippe Ponty, Gigi Tapella**
George Dandin, Mélicerte (Molière) **Jean Hervé Appéré**
Les Souliers rouges (T. Lucattini/rôle : Mammadera) **Liliane Nataf**
La Comédie de la comédie (J. Tardieu) **Cyrille Louge**
Charges Comprises **Etienne Mallinger**
Savannah Bay (M. Duras/rôle : la jeune fille) **Renaud Frugier**
Passagères (D. Besnehard/rôle : Kathia), **Robert Rousselle**
Quand je serai grand, je serai Titeuf (d'ap. Zep/rôle : Nelly la peste) **Marc Adjadj.**
Ruy Blas (V. Hugo) **Maria Zachenska**
Paroles de verre (F. Renard) **Max Eyrolle**

Voix Fictions radiophoniques **France Culture**: Jean Mathieu Zahnd, Juliette Heymann, Laure Egoroff, François Christophe, Cédric Aussir, Baptiste Guiton, Michel Sidoroff.

Mise en scène

Hina & Owen (Tristan Choisel) msc co-signée avec Cédric Lanoe. *En cours de production*
Vie et mort de Katie Olson (James Garner) msc co-signée avec Didier Massot, Thierry Guisti

Assistante mise en scène

La Bonne Ame Se-Tchouan (B. Brecht) **Liliane Nataf**
Femmes/Identités **Hervé Gaboriau**
Toto le Momo (A. Artaud) **Lionel Parlier, David Ayala**
Home (D. Storey) **Lionel Parlier**

Formation pratique

Impulse Meisner, Acting with passion : Scott Williams, Véronique Desmadryl, Lisa Vanco
Le Magasin : Marc Adjadj, François Lamotte, Charles Bénichou
Ateliers Andréas Voutsinas Théâtre des Cinquante
Training : Christophe Averlan, Damien Acoca, Julie Vilmont, Lionel Parlier, Daniel Langlet
CEFPF, Jeu devant la caméra: Jean Claude Bouillon, Michel Wyn
Roy Hart, Performance vocale et chorégraphique : Linda Wise, Enrique Pardo

Formation universitaire

DEA Théâtre et Arts du spectacle
"L'Eclatement de la forme dans *Incendies* de Wajdi Mouawad", dir: Joseph Danan, Sorbonne Nouvelle Paris III, 2005
Maîtrise Lettres Modernes
"Les Obstacles à la rencontre dans *Le Soulier de satin* de Paul Claudel", dir: Denis Guénoun, Sorbonne, 2004