

1,70 m
Cheveux châtaîns
Yeux verts
Danse, ski, Aïkido
Anglais, Espagnol
Voiture

Céline LIGER Comédienne

√ Agence Rouge Tapis – Mickaël Durard
agencerougetapis@gmail.com
06 20 82 1995
www.agencerougetapis.com



√ Image

Tes petits pieds moches Juliette Coulmy (CM)
Redhoods, Ulio (CM)
5G Ulio (CM)
The rest with my eyes, Max Amato (LM)
Une histoire une urgence, réal : Emmanuelle Caquille (Série)
La Baignoire Duchamp, Gilles Valéry (MM)
Freddy Hôtel, Max Amato (LM)

√ Théâtre

Reptile (oratorio électrique) de F. Chaffin (Théâtre du Menteur)
Mirad, un garçon de Bosnie (version #1 et #2) d'Ad de Bont (mes Christophe Lалуque)
51 mots pour dire la sueur, de F. Chaffin (Théâtre du Menteur),
Mastication, d'après P. Kermann (mes Ludovic Billy / Théâtre Ephéméride)
Entretiens avec la mer, de F. Chaffin (Théâtre Kaze-Tokyo / Théâtre du Menteur)
Mange ! de F. Chaffin (mes G. Michel / Théâtre du Menteur)
Dansen - Combien coûte le fer, de B. Brecht, mes: Sayaka Ehara
Comme le chien, de F. Chaffin (Théâtre du Menteur)
La Séparation des Songes, monologue de Jean Delabroy / Patrick Verschueren
Nous sommes tous des dictaphones, de F. Chaffin (Théâtre du Menteur)
Le vent ne fait pas de prisonniers de F. Chaffin (Théâtre du Menteur)
L'Humanité sans la Tête, F. Chaffin- G. Michel (Jeunes Plumes et Cie)
La première fois que la nuit est tombée, F. Chaffin
Déconcertez-moi (Cabaret frappé) Christophe Thiry
1 260 951 octets, J. Dévelay
Tout le monde court après, Christophe Thiry.
Révoltes, Farid Bentoumi

√ Opéra

Rigoletto, G. Verdi –F. Perrin / les Opéras en plein air (danseuse)
Jeanne au bûcher, Honneger/ Claudel (1er rôle: Jeanne) Paris et Hanovre

√ Lectures musicales et performances

Poésie de combat en 13 rounds (Au Sud du nord-Théâtre du Menteur)
Boris Vian, la vie Jazz (Au Sud du nord-Théâtre du Menteur)
Le Rire de Mai 68 (Théâtre du Menteur)
Derrière la porte, de Jean Delabroy
Toi Tu, de Dominique Sampiero
Journal de Rentilly, de Françoise Ascal
Poésie et dissidence, lecture sur l'oeuvre de Matéi Visniec / Théâtre Kaze, Tokyo
Traces (opus 1, 2, 3, 5) de Nelly Cazal, plasticienne
Les limites nous regardent (O. Cadiot, G. Luca, E. Savitzkaya, Philip K Dick, F. Melquiott) Ernesto Timor et Gaël Ascal
Ma plume est ma pelle, d'après la trilogie d'Imre Kertesz
Un jour sur cette terre, Nuit des tilleuls et L'étang est ma table, de et avec Reiner Kunze.
Correspondance Nelly Sachs - Paul Celan

√ Voix

Doublage (dont *In the Dark*, série BBC, voix de MyAnna Buring, rôle principal)
Enregistrements : plus d'une dizaine de CD de poésie contemporaine
Voices-over / Documentaires (pour France 3 et Universal)
Emissions et fictions pour France Culture

Créations accueillies ici ou là :

CDN de Poitiers, Scène conventionnée de
Brétigny, Théâtre Kaze, Tokyo-Japon
Théâtre de la Tempête
Scène nationale de Dieppe et d'Albi,
Théâtre Paris-Villette,
Le Grand Parquet, Théâtre Dunois, Le
Colombier- Bagnole, La ferme de Bel Ebat
Scène conventionnée de St Laurent du
Maroni (Guyane)
Scène conventionnée de Bellac
Théâtre de Bligny, Théâtre de l'Opprimé,
Théâtres de Bagnoux, Amiens, Thouars,
Pont-Audemer, Grand-Couronne,
Parthenay, Le Havre...
et plusieurs Festivals d'Avignon.

Formation(s) avec...

Les films du Faubourg / avec C. Venturini, J. Delon, L. Fournier, C.
Dufour, A. Carrart, S. Battut, F. Godet, C. Moulin. Stage Casting /
avec H. Jakubowitz, P-J Bénichou, F. Amand, C. Amédéo, C.
Demontoy, M. Belhamare.
Chantier sur le théâtre d'Oriza Hirata / avec Olivier Maurin – CDN
de Poitiers Chantiers nomades avec Jean-Louis Hourdin – J-P
Siméon
Formation synchro-INA, Sylvie Feit Interprétation- Rêves Philippe
Adrien / Théâtre de la Tempête
Théâtre- danse Viviane De Muynck / Jan Lauwers
Formation de comédienne Dominique Leverd (1996-
2000) Formation de danseuse (1984-2002) dont le CNSM de Paris